



Planète MiMe Lettre 10 – Printemps Été 2011

Société artistique internationale des arts du mime et du geste

Association à but non lucratif

Vous le constatez : **Planète MiMe a une visibilité de plus en plus grande sur Internet.**

Les visites du site planetemime.com augmentent de façon significative. Nous sommes contactés par des artistes qui trouvent en Planète MiMe un moyen de mieux faire connaître leurs **spectacles**, mais également pour des demandes concernant la **formation de mime** et par un **public** amateur de plus en plus averti.

Conseils et échanges avec des **artistes mimes** qui se sentent isolés ou dont les activités ne sont pas suffisamment connues, orientation vers des **stages de mime et disciplines voisines...** Ces échanges **créent le lien** et participent à **l'évolution de Planète MiMe** et à celle des artistes du mime et du geste.

Nous avons présenté Planète MiMe (le réseau international d'artistes-pédagogues du mime et du geste et l'association à but non lucratif du même nom qui gère cette structure) à l'occasion de la **rencontre des professionnels du mime et du geste organisée le 12 mars 2011** par le groupe de liaison des arts du mime et du geste (GLAM) créé par le Ministère de la culture et de la communication que nous avons été invités à rejoindre à la fin de l'année 2010. Nous avons rappelé les circonstances de la création de Planète MiMe en 2008, à l'incitation des artistes formés par Marcel Marceau – et autres maîtres du mime.

L'esprit d'ouverture souhaité dès le départ se révèle aujourd'hui puisque nous sommes rejoints par des artistes aux multiples talents (comédiens, mimes, clowns, danseurs, etc.) qui n'ont pas été formés par Marcel Marceau, mais par d'autres artistes-pédagogues parmi lesquels : Ella Jaroszevicz, Etienne ou Maximilien Decroux, Pavel Rouba, Ivan Bacciocchi, Elena Serra, Claire Heggen et Yves Marc, etc. Et nous comptons cette année, parmi les membres de l'association, **l'École Dimitri** de Vescio en Suisse que nous remercions pour sa confiance à notre égard.

Planète MiMe dispose de deux vecteurs de diffusion que nous avons créés et mis en place dès 2008 car ils étaient prioritaires pour les artistes : le site www.planetemime.com et la **Lettre d'information** qui nous permettent de participer à la **visibilité des activités des artistes en France et à l'étranger.**

Vous êtes en train de lire la 10^{ème} édition de la Lettre d'information de Planète MiMe.

Depuis le premier numéro en juin 2008, nous avons développé les rubriques afin de restituer au mieux les **actualités des artistes et des pédagogues du mime et du geste** en direction des professionnels, des amateurs et du public. *La Lettre* n°10 reprend certains des événements marquants les derniers mois et annonce déjà la rentrée.

Nous envisageons la traduction de la Lettre d'information dès que les moyens de notre association nous le permettront, cela afin de mieux répondre à la demande des artistes étrangers.

Nous vous souhaitons un bel été et de beaux festivals - que vous en soyez acteurs ou spectateurs !

Violette Dubois, présidente

Parmi les spectacles de mime, théâtre gestuel... en France et ailleurs

Des artistes qui s'expriment de diverses façons mais qui ont tous été formés au mime.

- **Florencia Avila et Eric Martin, Argentine, Espagne, France**

Rêverie... Nouvelle création présentée à l'Akteon Théâtre au mois de mars 2011. Spectacle de mime, marionnette, masque et vidéo. Tout public. A voir également : **Les Eléphants Roses** et **Madame Flor**
Florence Avila est membre de l'association Planète MiMe. www.leselephantsroses.com

- **Wolfram von Bodecker, Alexandre Neander – Allemagne**

La compagnie Bodecker & Neander est toujours très active : enseignement à Berlin et tournée en Allemagne, Hollande, Roumanie et Turquie avec **Silence !, Déjà vu ?** et **Out of the blue**. Plusieurs représentations sont prévues à Berlin, Dresde, Istanbul, Bucarest, Cologne. La compagnie est membre de l'association Planète MiMe. www.bodecker-neander.com

- **Pau Bachero - Espagne**

Cet été, avec la compagnie **Troupe**, Pau Bachero participe à plusieurs festivals avec le spectacle du même nom. En Slovénie, du 30 juin au 9 juillet 2011 : Ana Desetnica – Ljubljana ; en Italie, du 10 au 14 juillet 2011 pour le *Festival Luglio Bambino* - Campia Bisenzio ; en Grande-Bretagne, du 3 au 7 août 2011 : *Stockton Riverside International Festival* ; en Espagne, à Gandia au mois de septembre pour le *Festival de les Arts al Carrer*. Il est également, avec Sébastien Dault et Jean-Charles Gaume, interprète de **Encore une heure si courte** de Claire Heggen.

- **Sandra Bussoli – Italie**
Diplômée de l'Ecole de mimodrame de Marcel Marceau, Sandra Bussoli a également été formée à l'école de théâtre de A. Garrone Galante de Modena. Elle a assisté **Marcel Marceau** aux USA à Ann Harbor et Detroit. Expert pour le mime à Université de Bologne, elle se consacre essentiellement au centre d'animation ludique-théâtral pour enfants qu'elle a créé à Modène : **Lollipop**. Sandra Bussoli est membre de l'association Planète MiMe. <http://www.oasimetropolitana.com>
- **Agnès Delachair et la Cie Troisième Génération (Allemands, Catalans, Espagnols, Français, Italiens)**
La compagnie – très internationale – déclare faire du théâtre gestuel et du mime contemporain. **L'heure où l'on ne savait rien l'un de l'autre** a été présenté au Studio Théâtre de Montreuil (93). Nous retrouverons la compagnie au Festival d'Avignon 2011 avec **Besame mucho**. <http://www.troisieme-generation.com>
- **Guérassim Dichliev – Bulgarie – Finlande – France**
Dans **La Valise, récit divagatoire d'un mime bavard** en tournée en France et à Jyväskylä en Finlande le 14 juillet 2011. G. Dichliev fut professeur de mime à l'Ecole de **Marcel Marceau**. Il poursuit son enseignement. <http://www.mimestudio.fr>
- **Johanna Gallard et Thierry Bazin**
J. Gallard - Artiste de cirque, danseuse de fil, auteur et interprète a été formée à l'Ecole Fratellini par **Pierre Etaix**. Avec **Territoires inimaginaires** elle est lauréate de l'aide à l'écriture et à la production de l'association Beaumarchais /SACD, et de l'aide à l'écriture du Ministère de la culture dans le cadre des *Dramaturgies non exclusivement textuelles...*
T. Bazin - Poète de la musique et de la danse, mène une recherche sur les langages des corps. Il a participé à la création de numéros primés au Festival Mondial du Cirque de Demain et au Festival Mondial du Cirque de Monte-Carlo (médaillon d'argent). Il enseigne et compose pour les plus grands lieux de la danse (Béjart, Maguy Marin, Karin Waehner, Centre National de la Danse). A voir cet été en de nombreux lieux en France : **Airs de Jeu, Vents d'Horizon** et **le Passefil**.
La Cie Au fil du vent est membre de Planète MiMe. <http://aufilduvent.com>
- **Angèle Lemort**
C'est l'univers de René de Obaldia qui lui donne l'envie de monter sur les planches. Après divers ateliers et cours (dont le **Cours Simon**) elle entre à l'**Ecole de Mimodrame de Marcel Marceau**. On a pu la voir dans **La réunion des amours** de Marivaux et dans des spectacles pour enfants avec le Théâtre de Berlingot et récemment pour la compagnie Compas Austral. A découvrir ou à revoir : **En attendant le Prince Charmant, Passage** et **T()rhace**, projet franco-bulgare. Angèle Lemort est membre de l'association Planète MiMe. <http://compagnielesaccordeuses.hautetfort.com>
- **Sara Mangano, Pierre-Yves Massip, Maxime Nourissat**
Le Malade Imaginaire de Molière, mis en scène par Alain Gauré. Comédie-ballet saluée par de belles critiques. La tournée se poursuivra certainement. Chorégraphie de S. Mangano et P.Y. Massip. En juin au Théâtre de Rungis.
Sara Mangano et Pierre-Yves Massip ont créé leur compagnie au début de l'année 2011 : **Autour du mime**.
Ils sont membres de Planète MiMe qu'ils soutiennent activement depuis sa création : <http://www.autourdumime.com>
- **Angélique Petit et Benoît Turjman**
Les Voisins a été présenté en Off à l'occasion du **Festival Mimos 2010** de Périgueux devant un public conquis. L'histoire mimée et dansée de deux voisins que tout semble séparer, jusqu'au jour où...
Vous pouvez joindre la **Cie Les Accroches Lune** par notre intermédiaire et retrouver le spectacle sur notre site.
- **Muriel Roland et Marcos Malavia – Bolivie – Espagne – France**
La Cie Sourous (France) s'est produite lors du *Festival Alternativo de teatro, muzica y danza* de Madrid (Espagne) au mois de mars 2011 avec **CORps TEXte Le langage du corps**, interprété par Marcos Malavia d'après des textes de Muriel Roland. Pantomimes d'**Alejandro Jodorowsky**. <http://www.sourous.compagnie.com>
- **Alicia Serra – Espagne – France**
Alicia Serra est diplômée de l'Ecole de mime et de pantomime de l'Institut du Théâtre de Barcelone - Ecole supérieure d'Art Dramatique (Direction Pavel Rouba). Elle collabore avec Jean-Pierre Guiner, et Anne Yarmola pour les costumes. Nous vous avons fait découvrir son nouveau spectacle et son site : **Mimomasi**, mime, clown, burlesque. www.mimomasi.free.fr
- **Sun Li-Tsuei – Taïwan**
Nous avons souvent présenté sur le site de Planète MiMe et dans *La Lettre d'information* le magnifique travail de Sun Li-Tsuei : **Bardo Todel** puis **La lune souffle**. La maîtrise du geste, l'énergie et la grâce. En un mouvement. En un souffle.
Nous nous réjouissons de voir enfin Sun Li-Tsuei et le Shang Orienttheatre dans le cadre du festival Mimos 2011 (2, 3, 4 août à 22h30), où nous avons souvent parlé d'elle. <http://www.shangorienttheatre.com>

- **Hadrien Trigrance**

Dans **Miousik papillon** de et avec **Pierre Etaix**, clown, mime, magie, jazz et music-hall. Quelques dates : Montpellier 17 et 18 juin 2011 pour *Le Printemps des Comédiens*, Lyon du 29 juin au 2 juillet 2011 dans le cadre des *Nuits de Fourvière*, Périgueux le 6 août 2011, spectacle de clôture du Festival international de mime, Mimos

Nous avons également pu voir **Hadrien Trigrance** dans **l'Homme sans Mémoire** – et nous le verrons encore cet été.

Hadrien Trigrance est membre de l'association Planète MiMe. <http://hadrientrigrance.blogspot.com>

- **Benoît Turjman et la Cie du Mystère Bouffe**

A Paris pour le *Festival des Tréteaux Nomades*, semaine du 22 août 2011 ; au Festival d'Avignon 2011, Cour des Notaires et le 31 juillet à Sevran (93). La compagnie du Mystère Bouffe réussit à mêler tragique et bouffonnerie, tirades et pantomimes, acrobaties verbales et gestuelles. **Benoît Turjman** est membre de l'association Planète MiMe www.mysterebouffe.com

- **Vahram Zarian – Arménie - France**

Confession, créé en Arménie en 2010, a été repris à Prague et au théâtre de la Cité Universitaire Internationale de Paris au mois de mars dernier. Dans **La serva padrona** de Pergolèse, mis en scène par Martine Blanloeil, V. Zarian interprète Scapin, une magnifique occasion d'explorer le répertoire du mime à l'opéra. C'était à voir (et à revoir ?) au Théâtre du Tambour Royal à Paris. Découvrez sur www.planetemime.com à la rubrique actualités/spectacles l'entretien de l'artiste avec Patrick Gervot.

Formation – France et autres pays

Planète MiMe vous informe et vous oriente

Stages de mime, pantomime, masque, théâtre gestuel, Commedia dell'arte, jonglage, escrime de théâtre, échasses, clown, art dramatique, marionnettes, danses traditionnelles chinoises...

Egalement : **anatomie et analyse du mouvement, dynamique corporelle, méthode Feldenkrais, watsu, yoga/mime**

Edith Baudoin - France yoga mime –adultes et enfants

Egalement clown à l'hôpital

Guerassim Dichliev – France mime www.mimestudio.fr

Benoît Turjman escrime, commedia dell Arte

Sara Mangano et Pierre-Yves Massip – France

Des corps-accords – 25-30 juillet 2011 – Ferme de Trielle – Auvergne - **Le corps dans tous ses états** – 8-13 août 2011 St Fargeol (03) www.autourdumime.com

Silke Moeckel – Allemagne

Elena Serra – Italie Laboratorio teatrale di mimo (IIIe edizione) direzione artistica : Maria Candida Toaldo. Centro Universitario Teatrale La Stanza – Brescia –15-17 avril 2011, 26-29 mai 2011

Elena Serra – Belgique Le langage universel de l'acteur corporel. Académie Internationale d'Eté de Wallonie – 23-30 juillet 2011. contact@akdt.be

Elena Serra – France L'acteur corporel et le personnage burlesque. Théâtre du mouvement – 8-12 août 2011. info@theatredumouvement.com

Elena Serra et la cie Mime de rien – France

Etude et analyse du répertoire de l'œuvre de Marcel Marceau. 12-17 septembre 2011. ele_serra@yahoo.fr

Anne-Lo Piquet – France formation en entreprises

Véronique Larcher – France anatomie et analyse du mouvement.

NB - Certaines précisions ne nous ont pas été transmises dans les délais. Voir www.planetemime.com pour plus d'informations.

Scuola Teatro Dimitri – Suisse

Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana. Théâtre de mouvement.

L'école Dimitri est membre de l'association Planète MiMe.

www.scuoladimitri.com

Festivals et rencontres (sélections)

MIM'PROVISATION plusieurs éditions à Montreuil et à Lille. Soirée en deux parties - participation du public.

6^{ème} édition à Montreuil – samedi 14 mai 2011 – 20h

Cies Autour du Mime et Pas de Dieux

Centre culturel Comme Vous Emoi

5 rue de la Révolution – Montreuil (93)

Planète MiMe PARTENAIRE POUR LA DIFFUSION

www.planetemime.com

Mimos – Festival International de mime.

29^{ème} édition. Périgueux, du 1^{er} au 6 août 2011

<http://www.mimos.fr> A l'heure où nous publions, le programme est donné sous réserve de modifications.

Festival de les Arts al Carrer – Gandia (Espagne)

septembre 2011 où l'on retrouve Pau Bachero et TROUPE

<http://www.troupe.cat>

Les Rencontres du Samovar – Bagnolet (93)

Des soirées pour les clowns, les burlesques et les excentriques. A noter pour l'année prochaine.

<http://www.lesamovar.com>

Coups de cœur Planète MiMe - Printemps 2011

Mim'provisation... bien sûr !

Une initiative des Cies **Autour du mime** et **Pas de Dieux**.

<http://www.autourdumime.com>

<http://www.pasdedieux.com>

Planète MiMe reçoit beaucoup d'informations qu'il n'est pas possible de traiter dans la totalité dans la Lettre d'Information.

Planète MiMe est une structure à but non lucratif. Nous remercions les membres de l'association qui donnent à Planète MiMe le moyen d'évoluer.
Sans eux, il n'y aurait ni le site de Planète MiMe, ni cette *Lettre d'Information*

☞ **Devenir membre de l'Association Planète MiMe** (cotisation annuelle - particulier : 75 ou 100 €, école, compagnie : 250 ou 350 €)

☞ **Intégrer le Cercle des amis de Planète MiMe** (participation sous forme de don - montant libre)

☞ **Etre mécène** sur un projet illustrant votre engagement en faveur de la diffusion de la culture en entreprises et dans notre société.

Contact : planetemime@gmail.com français, english, espanol